

## รายละเอียดประกอบการจัดซื้อครุภัณฑ์

1. ชื่อครุภัณฑ์ ชุดอุปกรณ์สร้างสรรคงานการผลิตภาพยนตร์ แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร
2. จำนวนที่ต้องการ 1 ชุด
3. รายละเอียดทั่วไป
  - 3.1 กล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท "PL-Mount" และอุปกรณ์ประกอบ จำนวน 2 ชุด
    - 3.1.1 ตัวกล้องภาพยนตร์ (Camera Body) จำนวน 2 ตัว
    - 3.1.2 เลนส์กล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท "PL-Mount" ประกอบด้วย
      - 3.1.2.1 เลนส์ทยาวโฟกัส 85 มม. T2.1 PL จำนวน 1 อัน
      - 3.1.2.2 ชุดเลนส์คิทสำหรับกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ 35 มม. ประเภท "PL-Mount" ประกอบด้วย
        - 1) เลนส์ทยาวโฟกัส 20 มม. T2 Prime Lens จำนวน 1 อัน
        - 2) เลนส์ทยาวโฟกัส 25 มม. T2 Prime Lens จำนวน 1 อัน
        - 3) เลนส์ทยาวโฟกัส 35 มม. T2 Prime Lens จำนวน 1 อัน
        - 4) เลนส์ทยาวโฟกัส 50 มม. T2 Prime Lens จำนวน 1 อัน
        - 5) เลนส์ทยาวโฟกัส 85 มม. T2 Prime Lens จำนวน 1 อัน
        - 6) เลนส์ทยาวโฟกัส 135 มม. T2 Prime Lens จำนวน 1 อัน
        - 7) กระจาปบรรจุเลนส์จำนวน 1 ใบ
    - 3.1.3 อุปกรณ์สำหรับการปรับโฟกัสภาพ (Follow Focus) จำนวน 2 อัน
    - 3.1.4 อุปกรณ์กล่องป้องกันแสง (Matte-box) จำนวน 2 อัน
    - 3.1.5 อุปกรณ์ช่องมองภาพ (View-finder) จำนวน 2 อัน
    - 3.1.6 อุปกรณ์จอแสดงผลสำหรับผู้ช่วยกล้อง จำนวน 2 อัน
    - 3.1.7 อุปกรณ์จอแสดงผลสำหรับผู้กำกับภาพยนตร์ จำนวน 2 อัน
  - 3.2 กล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท "EF Mount" และอุปกรณ์ประกอบ จำนวน 1 ชุด
    - 3.2.1 ตัวกล้องภาพยนตร์ (Camera Body) จำนวน 1 ตัว
    - 3.2.2 ชุดเลนส์กล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท "EF-Mount" ประกอบด้วย
      - 1) เลนส์ทยาวโฟกัส 16 มม. T1.5 EF-Mount จำนวน 1 อัน
      - 2) เลนส์ทยาวโฟกัส 24 มม. T1.5 EF-Mount จำนวน 1 อัน
      - 3) เลนส์ทยาวโฟกัส 35 มม. T1.5 EF-Mount จำนวน 1 อัน
      - 4) เลนส์ทยาวโฟกัส 50 มม. T1.5 EF-Mount จำนวน 1 อัน
      - 5) เลนส์ทยาวโฟกัส 85 มม. T1.5 EF-Mount จำนวน 1 อัน
      - 6) เลนส์ทยาวโฟกัส 135 มม. T1.5 EF-Mount จำนวน 1 อัน
      - 7) กระจาปบรรจุเลนส์จำนวน 1 ใบ

 นพ. วิมล ๑๐๑-๐

## รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ


ชุดอุปกรณ์สร้างสรรคงานการผลิตภาพยนตร์ แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร

### 1. กล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท "PL-Mount" และอุปกรณ์ประกอบ

จำนวน 2 ชุด ประกอบด้วย

#### 1.1 ตัวกล้องภาพยนตร์ (Camera Body) จำนวน 2 ตัว

- มีอัตราการบันทึกภาพเคลื่อนไหวความละเอียดสูงสุดไม่ต่ำกว่า 4096x2160 (4K) พิกเซล (Pixel)
- มีระบบควบคุมการปรับค่าความไวแสง (ISO)
- มีอัตราการบีบอัดข้อมูลไม่ต่ำกว่า 10 บิต (bit) ที่ขนาดรูปแบบ 4:2:2
- มีช่องต่อสัญญาณภาพออก (Video Outputs) ชนิด SDI และ HDMI
- มีระบบการควบคุมสีและช่วงการรับแสงของภาพ (Dynamic Range )
- สามารถบันทึกข้อมูลภาพลงในวัสดุบันทึกภาพได้
- มีอุปกรณ์รองรับเลนส์ชนิด PL-mount
- มีระบบเซนเซอร์รับภาพแบบ CMOS ชนิด Super 35
- ตัวกล้องมีอุปกรณ์แสดงผลภาพ
- มีชุดอุปกรณ์รองรับอุปกรณ์ประกอบกล้อง (Case Support System) สำหรับต่อประกอบกับอุปกรณ์ Rod ขนาด 15 มม. จำนวน 2 ชุด
- มีอุปกรณ์รองรับการจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับกล้องถ่ายภาพยนตร์ชนิด "V-Lock"
- มีแบตเตอรี่ชนิด "V-Lock" ไม่ต่ำกว่า 135 วัตต์/ชั่วโมง (wh) 14.8 โวลต์ (V) ไม่ต่ำกว่า 6 ก้อน
- มีอุปกรณ์บรรจุกระแสไฟฟ้า (Charger) สำหรับแบตเตอรี่ชนิด "V-Lock" จำนวน 2 อัน
- มีไฟถ่ายภาพยนตร์ชนิดแอลอีดี (LED) 50 วัตต์ (Watt) จำนวน 2 โคม
- มีไฟถ่ายภาพยนตร์ชนิดแอลอีดี (LED) 100 วัตต์ (Watt) จำนวน 1 โคม
- มีกล่องใส่อุปกรณ์กล้องและอุปกรณ์ประกอบกล้องจำนวน 2 ชุด

  
Date 10/10/20

3. รายละเอียดทั่วไป (ต่อ)

3.2.3 อุปกรณ์จอแสดงผลสำหรับผู้ช่วยกล้อง จำนวน 1 อัน ✓

3.2.4 อุปกรณ์สำหรับการปรับโฟกัสภาพ (Follow Focus) จำนวน 1 อัน ✓

3.2.5 อุปกรณ์กล่องป้องกันแสง (Matte-box) จำนวน 1 อัน ✓

3.3 อุปกรณ์สำหรับการตัดต่อภาพขณะถ่ายทำภาพยนตร์ จำนวน 2 ตัว ✓

1/21/21 AME 100-3

## 1.2 เลนส์กล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “PL-Mount” ประกอบด้วย

### 1.2.1 เลนส์ทางยาวโฟกัส 85 มม. T2.1 PL จำนวน 1 อัน

- รองรับการถ่ายภาพกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “PL-Mount”
- มีช่วงขนาดรูรับแสง T-2.1 ถึง T-22
- มีเกียร์ควบคุมการปรับระยะชัด (Geared Focus)
- มีวงแหวนสำหรับควบคุมการปรับขนาดรูรับแสง (Iris Control Rings)

### 1.2.2 ชุดเลนส์คิทสำหรับกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ 35 มม. ประเภท “PL-Mount”

#### ประกอบด้วย

#### 1.2.2.1 เลนส์ทางยาวโฟกัส 20 มม. T2 Prime Lens จำนวน 1 อัน

- รองรับการถ่ายภาพกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “PL-Mount”
- มีช่วงขนาดรูรับแสงที่ T-2 ถึง T-22
- มีความยาวโฟกัสที่ไม่เกิน 20 มม.

#### 1.2.2.2 เลนส์ทางยาวโฟกัส 25 มม. T2 Prime Lens จำนวน 1 อัน

- รองรับการถ่ายภาพกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “PL-Mount”
- มีช่วงขนาดรูรับแสงที่ T-2 ถึง T-22
- มีความยาวโฟกัสที่ 25 มม.

#### 1.2.2.3 เลนส์ทางยาวโฟกัส 35 มม. T2 Prime Lens จำนวน 1 อัน

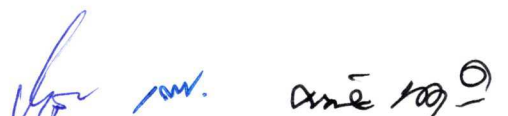
- รองรับการถ่ายภาพกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “PL-Mount”
- มีช่วงขนาดรูรับแสงที่ T-2 ถึง T-22
- มีความยาวโฟกัสที่ 35 มม.

#### 1.2.2.4 เลนส์ทางยาวโฟกัส 50 มม. T2 Prime Lens จำนวน 1 อัน

- รองรับการถ่ายภาพกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “PL-Mount”
- มีช่วงขนาดรูรับแสงที่ T-2 ถึง T-22
- มีความยาวโฟกัสที่ 50 มม.

#### 1.2.2.5 เลนส์ทางยาวโฟกัส 85 มม. T2 Prime Lens จำนวน 1 อัน

- รองรับการถ่ายภาพกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “PL-Mount”
- มีช่วงขนาดรูรับแสงที่ T-2 ถึง T-22
- มีความยาวโฟกัสที่ 85 มม.



#### 1.2.2.6 เลนส์ทางยาวโฟกัส 135 มม. T2 Prime Lens จำนวน 1 อัน

- รองรับการทำงานกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท "PL-Mount"
- มีช่วงขนาดรูรับแสงที่ T-2 ถึง T-22
- มีความยาวโฟกัสที่ 135 มม.

#### 1.2.2.7 กระจาปบรรจุเลนส์จำนวน 1 ใบ

- สามารถบรรจุเลนส์ได้จำนวน 6 เลนส์
- ผลิตจากวัสดุโคพอลิเมอร์ (Copolymer) อย่างดี ทนทานต่อการแตกหัก
- สามารถรับน้ำหนักได้ไม่ต่ำกว่า 29 กิโลกรัม
- ภายในแบ่งช่องใส่เลนส์ได้ไม่ต่ำกว่า 6 เลนส์และมีวัสดุป้องกันการกระแทก

#### 1.3 อุปกรณ์สำหรับการปรับโฟกัสภาพ (Follow Focus) จำนวน 2 อัน

- รองรับการทำงานร่วมกับ Rod ขนาด 15 มม.
- สามารถควบคุมวงแหวนปรับระยะชัดร่วมกับเลนส์ประเภท "PL-Mount" ได้
- มีจุดกำหนดค่าระยะชัด (stoppers) 2 จุดเพื่อเป็นเครื่องหมายกำหนดระยะห่างระหว่างโฟกัส
- ทำจากวัสดุชนิดอะลูมิเนียมอัลลอยด์ (Aluminum Alloy)

#### 1.4 อุปกรณ์กล่องป้องกันแสง (Matte-box) จำนวน 2 อัน

- เป็นอุปกรณ์ชนิด "CLAMP-ON" เคลือบคาร์บอนไฟเบอร์ 4 x 5.65 นิ้ว
- สามารถใส่ฟิลเตอร์ขนาด 4 x 5.65 นิ้ว ได้ไม่ต่ำกว่า 2 แผ่น
- มีฟิลเตอร์ประเภท ND. Filter No 0.3 และ No 0.6 ขนาด 4 x 5.65 นิ้ว  
จำนวน 2 ชุด (ชุดละ 2 แผ่น)
- สามารถรองกับการทำงานร่วมกับกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม.  
ประเภท "PL-Mount" ได้
- รองรับการทำงานร่วมกับ Rod ขนาด 15 มม.

#### 1.5 อุปกรณ์ช่องมองภาพ (View-finder) จำนวน 2 อัน

- สามารถรองกับการทำงานร่วมกับกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ได้
- สามารถเชื่อมต่อและแสดงผลภาพผ่านจอ LCD ของกล้องวิดีโอ 1.1 ได้
- มีกำลังขยายไม่ต่ำกว่า 1.8 เท่า และมีช่วงปรับระยะสายตาดูที่ -4 ถึง 0
- มีแขนจับสำหรับทำงานร่วมกับกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม.





## 1.6 อุปกรณ์จอแสดงผลสำหรับผู้ช่วยกล้อง จำนวน 2 อัน

- สามารถรองรับการทำงานร่วมกับกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ได้
- มีขนาดจอแสดงผลภาพ (แนวทแยง) ไม่ต่ำกว่า 7 นิ้ว (17.8 ซม.)
- มีค่าแสดงความคมชัด (Dot pitch) ของจอภาพไม่ต่ำกว่า  $26.25 \times 78.75$  ไมโครเมตร
- มีความละเอียดของภาพไม่ต่ำกว่า  $4096 \times 2160$  พิกเซล (Pixel)
- สามารถรองรับสัญญาณภาพประเภท HDMI และ SDI ได้
- มีค่าอัตราส่วนความเข้มของแสงไม่ต่ำกว่า 500 แคนเดลา/ตารางเมตร ( $\text{cd}/\text{m}^2$ )
- มีสายสัญญาณภาพชนิด SDI (หัวต่อ BNC) ความยาวไม่ต่ำกว่า 0.5 เมตร จำนวน 4 เส้น

## 1.7 อุปกรณ์จอแสดงผลสำหรับผู้กำกับภาพยนตร์ จำนวน 2 อัน

- สามารถเชื่อมต่อสัญญาณภาพกับกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ได้
- มีขนาดจอแสดงผลภาพไม่ต่ำกว่า 15.6 นิ้ว ระบบสีภาพที่ 8 บิต (bit)
- มีความละเอียดของภาพ (Resolution) ไม่ต่ำกว่า  $3840 \times 2160$  (4K) พิกเซล (Pixel)
- มีเคสอลูมิเนียมอย่างดีสำหรับเคลื่อนย้าย
- มีสายสัญญาณภาพชนิด SDI (หัวต่อ BNC) ไม่ต่ำกว่า 10 เมตร จำนวน 2 เส้น
- มีอัตราส่วนของการแสดงผลภาพ (Aspect Ratio) 16:9
- มีความเข้มของแสงการแสดงผลภาพไม่ต่ำกว่า 330 แคนเดลา/ตารางเมตร ( $\text{cd}/\text{m}^2$ )

## 2. กล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “EF Mount” และอุปกรณ์ประกอบ จำนวน 1 ชุด

### 2.1 ตัวกล้องภาพยนตร์ (Camera Body) จำนวน 1 ตัว

- มีอัตราการบันทึกภาพเคลื่อนไหวความละเอียดสูงสุดไม่ต่ำกว่า  $4096 \times 2160$  (4K) พิกเซล (Pixel)
- มีระบบควบคุมการปรับค่าความไวแสง (ISO)
- มีอัตราการบีบอัดข้อมูลไม่ต่ำกว่า 10 บิต (bit) ที่ขนาดรูปแบบ 4:2:2
- มีช่องต่อสัญญาณภาพออก (Video Outputs) ชนิด SDI และ HDMI
- มีระบบการควบคุมสีและแสงชนิด V-Log and V-Gamut
- สามารถบันทึกข้อมูลภาพลงในวัสดุบันทึกภาพได้
- มีระบบเซนเซอร์รับภาพแบบ CMOS ชนิด Super 35
- ตัวกล้องมีอุปกรณ์แสดงผลภาพ
- มีชุดอุปกรณ์รองรับอุปกรณ์ประกอบกล้อง (Case Support System) สำหรับต่อประกอบกับอุปกรณ์ Rod ขนาด 15 มม. พร้อม V-Lock Plate



- มีอุปกรณ์รองรับการจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับกล้องถ่ายภาพยนตร์ชนิด “V-Lock”
- มีแบตเตอรี่ชนิด “V-Lock” ไม่ต่ำกว่า 135 วัตต์/ชั่วโมง (wh) 14.8 โวลต์ (V) ไม่ต่ำกว่า 3 ก้อน
- มีอุปกรณ์บรรจุกระแสไฟฟ้า (Charger) สำหรับแบตเตอรี่ชนิด “V-Lock”
- มีอุปกรณ์ช่องมองภาพ (View-finder) จำนวน 1 อัน
- มีกล้องใส่อุปกรณ์กล้องและอุปกรณ์ประกอบกล้อง

## 2.2 ชุดเลนส์กล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “EF-Mount” ประกอบด้วย

### 2.2.1 เลนส์ทางยาวโฟกัส 16 มม. T1.5 EF-Mount จำนวน 1 อัน

- มีขนาดความยาวโฟกัส 16 มม.
- รองรับการทำงานกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “EF-Mount”
- มีช่วงขนาดรูรับแสงที่ T-1.5 ถึง T-22

### 2.2.2 เลนส์ทางยาวโฟกัส 24 มม. T1.5 EF-Mount จำนวน 1 อัน

- มีขนาดความยาวโฟกัส 24 มม.
- รองรับการทำงานกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “EF-Mount”
- มีช่วงขนาดรูรับแสงที่ T-1.5 ถึง T-22

### 2.2.3 เลนส์ทางยาวโฟกัส 35 มม. T1.5 EF-Mount จำนวน 1 อัน

- มีขนาดความยาวโฟกัส 35 มม.
- รองรับการทำงานกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “EF-Mount”
- มีช่วงขนาดรูรับแสงที่ T-1.5 ถึง T-22

### 2.2.4 เลนส์ทางยาวโฟกัส 50 มม. T1.5 EF-Mount จำนวน 1 อัน

- มีขนาดความยาวโฟกัส 50 มม.
- รองรับการทำงานกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “EF-Mount”
- มีช่วงขนาดรูรับแสงที่ T-1.5 ถึง T-22

### 2.2.5 เลนส์ทางยาวโฟกัส 85 มม. T1.5 EF-Mount จำนวน 1 อัน

- มีขนาดความยาวโฟกัส 85 มม.
- รองรับการทำงานกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “EF-Mount”
- มีช่วงขนาดรูรับแสงที่ T-1.5 ถึง T-22

*Handwritten signature and stamp*

### 2.2.6 เลนส์ทางยาวโฟกัส 135 มม. T1.5 EF-Mount จำนวน 1 อัน ✓

- มีขนาดความยาวโฟกัส 135 มม.
- รองรับการทำงานกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “EF-Mount”
- มีช่วงขนาดรูรับแสงที่ T-1.5 ถึง T-22

### 2.2.7 กระจาปบรรจุเลนส์จำนวน 1 ใบ ✓

- สามารถบรรจุเลนส์ได้จำนวน 6 เลนส์
- ผลิตจากวัสดุโคพอลิเมอร์ (Copolymer) อย่างดี ทนทานต่อการแตกหัก
- ภายในบรรจุมีวัสดุป้องกันการกระแทก
- ภายในแบ่งช่องใส่เลนส์ได้ไม่ต่ำกว่า 6 เลนส์

### 2.3 อุปกรณ์จอแสดงผลสำหรับผู้ช่วยกล้อง จำนวน 1 อัน ✓

- สามารถรองรับการทำงานร่วมกับกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ได้
- มีขนาดจอแสดงผลภาพ (แนวทแยง) ไม่ต่ำกว่า 7 นิ้ว (17.8 ซม.)
- มีค่าแสดงความคมชัด (Dot pitch) ของจอภาพไม่ต่ำกว่า  $26.25 \times 78.75$  ไมโครเมตร
- มีความละเอียดของภาพไม่ต่ำกว่า  $4096 \times 2160$  พิกเซล (Pixel)
- สามารถรองรับสัญญาณภาพประเภท HDMI และ SDI ได้
- มีค่าอัตราส่วนความเข้มของแสงไม่ต่ำกว่า 500 แคนเดลา/ตารางเมตร ( $\text{cd}/\text{m}^2$ )
- มีสายสัญญาณภาพชนิด SDI (หัวต่อ BNC) ความยาวไม่ต่ำกว่า 0.5 เมตร จำนวน 4 เส้น

### 2.4 อุปกรณ์สำหรับการปรับโฟกัสภาพ (Follow Focus) จำนวน 1 อัน ✓

- รองรับการทำงานร่วมกับ Rod ขนาด 15 มม.
- สามารถควบคุมวงแหวนปรับระยะชัดร่วมกับเลนส์ประเภท “EF -Mount” ได้
- มีจุดกำหนดค่าระยะชัด (stoppers) 2 จุดเพื่อเป็นเครื่องหมายกำหนดระยะห่างระหว่างโฟกัส
- ทำจากวัสดุชนิดอะลูมิเนียมอัลลอยด์ (Aluminum Alloy)

### 2.5 อุปกรณ์กล่องป้องกันแสง (Matte-box) จำนวน 1 อัน ✓

- เป็นอุปกรณ์ชนิด “CLAMP-ON” เคลือบคาร์บอนไฟเบอร์  $4 \times 5.65$  นิ้ว
- สามารถใส่ฟิลเตอร์ขนาด  $4 \times 5.65$  นิ้ว ได้ไม่ต่ำกว่า 2 แผ่น
- มีฟิลเตอร์ประเภท ND. Filter No 0.3 และ No 0.6 ขนาด  $4 \times 5.65$  นิ้ว จำนวน 1 ชุด (ชุดละ 2 แผ่น)
- สามารถรองกับการทำงานร่วมกับกล้องภาพยนตร์ซูเปอร์ (Super) 35 มม. ประเภท “EF -Mount” ได้
- รองรับการทำงานร่วมกับ Rod ขนาด 15 มม.

 15 June 1990




### 3. อุปกรณ์สำหรับการตัดต่อภาพขณะถ่ายทำภาพยนตร์ จำนวน 2 ตัว


- โพรเซสเซอร์ Intel Core i5 แบบ Quad-core ความเร็ว 1.4GHz
- หน่วยความจำ LPDDR3 ความเร็ว 2133MHz ไม่ต่ำกว่าขนาด 8 GB
- ตัวจัดเก็บข้อมูลแบบ SSD ความจุไม่ต่ำกว่า 256GB
- พอร์ต Thunderbolt 3 จำนวนไม่ต่ำกว่า 2 พอร์ต
- จอภาพ Retina ขนาดไม่ต่ำกว่า 13 นิ้ว (แนวทแยง) พร้อมการแสดงผลแบบ True Tone
- มีความสว่างของจอภาพไม่ต่ำกว่า 500 บิต (bit)
- มีกล้อง Face Time HD ความละเอียดไม่ต่ำกว่า 720 พิกเซล (Pixel)
- มีระบบปฏิบัติการชนิด "macOS"

### เงื่อนไขข้อตกลงในการซื้อ

- 1) ผู้เสนอราคาต้องส่งมอบครุภัณฑ์ที่จัดซื้อพร้อมคู่มือการใช้งาน
- 2) มีระยะเวลาการประกันสินค้าไม่ต่ำกว่า 1 ปี
- 3) ผู้ขายสินค้าจะต้องได้รับการแต่งตั้งให้เป็นผู้แทนจำหน่ายจากบริษัทผู้ผลิตหรือตัวแทนจำหน่าย หรือได้รับมอบอำนาจให้ดำเนินการเสนอราคาและรับผิดชอบการรับประกันสินค้า
- 4) สถานที่ส่งมอบ อาคาร 25 สาขาวิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพและภาพยนตร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ลงชื่อ..........ประธานกรรมการ  
(นายมนต์ชัย น้อยคำสิน)

ลงชื่อ..........กรรมการ  
(ผศ.จิตรกร ผดุง)

ลงชื่อ..........กรรมการและเลขานุการ  
(ผศ.ประวัติ เลิศจันทรางกูร)